

Tipografía para toda la Exposición. Fuente: Corbel

PAISAJE IMAGINARIO ANDRÉS TALAVERO

Color texto entre verde-ocre

<https://www.coloresral.com.es/ral-design>

Verde RAL 100 40 40

Verde RAL 110 40 40

SOLO TÍTULO: TAMAÑO LETRA 10 CM. VERDE



EL ANCHO TOTAL DEBE SER 120 CM. IRÁ CENTRADO EN UNA PARED DE 167 CM.

LETRA GRIS:

Tamaño: 10 mm

Texto gris

Gris RAL 000 40 00

Comisario: Julián Gómez (negrita)

Firma del texto: Miguel Fernández Campón (negrita)

*** La letra será aproximadamente de 10 mm. Pero se ajustará a la medida TOTAL DE 120.

CRÉDITOS GRIS 10 MM.

Impresión y Enmarcado: Artsolutely
Cámara e Edición de Video: Jerónimo García Castela
Producción: Sergio Cordero de Toledo
Música: José María Villagrán Domínguez

El artista y el comisario dedican esta exposición a la memoria de Antonio Franco
(negrita)

LOGOS: TAMAÑO 12 CM. TODOS EN GRIS. SIN COLORES NI MATICES.



Un rótulo negro mate misma tipografía:

PAISAJE IMAGINARIO En 4 cm. (negrita)
ANDRÉS TALAVERO En 3 cm.

TAMAÑO 10 MM. BLANCO MATE:

Cartela 1

Camino
1998-2020

Casi todas las fotografías fueron tomadas paseando por los caminos del Casar de Cáceres. Cáceres
Andrés Talavero

Cartela 2

Paisaje Imaginario
Vídeo 1

Entorno de Los Barruecos. Malpartida de Cáceres. Cáceres
6 minutos
2020

TAMAÑO 10 M.M. GRIS:

Cartela 3

Paisaje Imaginario
Vídeo 2

Entorno de Los Barruecos. Malpartida de Cáceres. Cáceres
6 minutos
2020

Cartela 4

Paisaje paralelo
Frotage sobre papel
97 x 100 cm
2020