

**INFORME JUSTIFICATIVO DE LA NECESIDAD DEL CONTRATO ASÍ COMO DE LA NO ALTERACIÓN DEL OBJETO DEL MISMO PARA PARA APLICAR LAS NORMAS GENERALES DE CONTRATACIÓN, CONFORME AL ARTÍCULO 118 DE LA LEY DE CONTRATOS DEL SECTOR PÚBLICO 9/2017, DE 8 DE NOVIEMBRE DE 2017.**

**Número de expediente:** 02/2020

**Asunto:** CONTRATO MENOR DE SERVICIO DE PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA CONSISTENTE EN: DIGITALIZACIÓN, IMPRESIÓN, MONTAJE EN SOPORTE Y ENMARCADO DE LAS 26 FOTOGRAFÍAS QUE COMPONEN EL PROYECTO EXPOSITIVO “PAISAJE IMAGINARIO” DEL ARTISTA ANDRÉS TALAVERO

En relación con el contrato menor referenciado, el órgano de contratación competente de la Fundación es el Patronato de la Fundación y, en su nombre el Patrono que ocupe en su momento la Dirección General competente en materia de Patrimonio Cultural, en ejercicio de las competencias que en materia de contratación administrativa se le atribuyó por el Patronato mediante poderes recogidos en escritura pública nº 546 del protocolo del Notario D. Fernando Gutierrez Valdenebro del Ilustre Colegio de Extremadura, así como expresamente por acuerdo del Patronato de 28 de diciembre de 2018.

En base a lo dispuesto en el artículo 116.4.f) de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, por la que se transponen al ordenamiento jurídico español las Directivas del Parlamento Europeo y del Consejo 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrero de 2014 (en adelante, LCSP), cuando se haga necesario celebrar un contrato de servicios, previamente se deberá justificar adecuadamente en el expediente la insuficiencia de medios, por lo que

### **MANIFIESTO**

Que aceptada por el Patronato de la Fundación (como actividad número 6 del Plan de Actuación para 2020) la realización de una exposición del artista Andrés Talavero, comisariada

por Julián Gómez, con el título “Paisaje Imaginario”, y que está compuesta, entre otro material expositivo, por 26 fotografías, surge, al objeto de cumplir con los objetivos de la Fundación, la necesidad consistente en la **producción fotográfica de dichas fotografías, comprendiendo el proceso de digitalización, impresión, montaje en soporte y enmarcado de las mismas.**

Que la Fundación carece de medios personales y materiales para realizar el servicio puesto que se trata de funciones específicas y concretas no habituales que sólo se pueden prestar por una empresa especializada en producción fotográfica, por la dificultad y especialización de las tareas a desarrollar y la imposibilidad de prestarse por la plantilla de personal.

El beneficio de externalizar la prestación del servicio es económico y organizativo.

### INFORMO

**PRIMERO.** Dado el valor estimado del contrato, se podrá adjudicar como contrato menor, ya que entra dentro de los límites cuantitativos contemplados en el artículo 118.1 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

**SEGUNDO.** Que, las características del contrato son las siguientes:

<b>Objeto del contrato:</b> servicio de producción fotográfica consistente en la digitalización, impresión, montaje en soporte y enmarcado de las 26 fotografías que componen el proyecto expositivo “paisaje imaginario” del artista Andrés Talavero.	
<b>Procedimiento de contratación:</b> Contrato menor	<b>Tipo de Tramitación:</b> ordinaria
<b>Valor estimado del contrato:</b> 5.500.-€	<b>IVA:</b> 1.155.-€
<b>Duración:</b> Por una sola prestación. Deberá estar ejecutado a 10 de septiembre de 2020	
<b>Lugar de la prestación:</b> Entregado el trabajo en el MEIAC (Badajoz)	

**TERCERO.** Que, conforme al artículo al artículo 118 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, de 8 de noviembre de 2017, las necesidades del contrato a satisfacer son la digitalización de los 26 originales del artista Andrés y su posterior impresión, montaje en soporte y enmarcado.

**CUARTO.** Empresas que se propone invitar para presentación de presupuestos, a las que a la fecha del presente informe a este centro gestor no le consta que superen los límites establecidos en el art. 118.3 LCSP 9/17)

Denominación social	CIF	Correo electrónico	Teléfono
FERNANDO PARAMIO ALAMILLO	28 967 971T	<a href="mailto:info@artsolutely.com">info@artsolutely.com</a>	638 17 93 93
CLOROFILA DIGITAL, S.L.	CIF: B85270361	<a href="mailto:clorofiladigital@clorofiladigital.com">clorofiladigital@clorofiladigital.com</a>	91 552 62 48
Unidad Móvil Fotografía Especializada, C.B.	E-85339323	<a href="mailto:info@fotografiaunidadmovil.es">info@fotografiaunidadmovil.es</a>	917330280

**QUINTO.** Que se comprobará que la empresa adjudicataria del contrato no supera los los límites establecidos, de conformidad con el artículo 118.3 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, de 8 de noviembre de 2017.

**SEXTO.** Que se establece como responsable del contrato a D<sup>a</sup> Granada Plaza Fernández en ausencia de un Patrono, Director o Gerente designado al efecto, por las especiales circunstancias provisionales que rodean actualmente a la Fundación.

**SÉPTIMO.** Que no procede un plazo de garantía por el tipo de servicio a prestar.

**OCTAVO.** Que, se establece como forma del pago del precio mediante la prestación de una única factura, a la finalización de la prestación, expedida por la entidad y conformada por el responsable del contrato.

**NOVENO.** Conforme al artículo 118 de la Ley 9/2017 de Contratos del Sector Público, de 8 de noviembre de 2017, se justifica que no se está alterando el objeto del contrato para evitar las reglas generales de contratación.

**DÉCIMO.** Que quedando probada la insuficiencia de medios de la Fundación para realizar la prestación, se proceda a la celebración de un contrato de servicios.

En Badajoz, a 31 de mayo de 2020



TÉCNICO ADMINISTRATIVO DE LA FUNDACIÓN