

Nombre : FUNDACIÓN ORTEGA MUÑOZ

PRESUPUESTO
Nif/Cif :
Dirección :
2001218

- -MADRID

Contacto :
Mail :
Madrid, 14-07-20

Ref.	Descripción	Cantidad	Precio	Total
26643	Scanner Tambor A3-64Mb	20,00	35,00	700,00
26103	Scanner Tambor 100Mb	6,00	50,00	300,00
20400	Papeles Algodon 40x50	20,00	42,00	840,00
20101	Papeles Algodón 102X116	6,00	134,80	808,80
31400	Montaje en Foam 10mm 40x50	20,00	8,50	170,00
31100	Montaje en Foam 10mm 100X116	6,00	49,88	299,28
38403	Metacrilato 3mm 40x50	20,00	16,86	337,20
38103	Metacrilato 3mm 100x116	6,00	76,56	459,36
41101	Moldura madera 1X3 lacada blanca	20,00	86,40	1.728,00
41101	Moldura madera 3x3 lacada blanca	6,00	230,00	1.380,00
30370	Embalaje burbuja y cantoneras de espuma	1,00	150,00	150,00
46001	Portes a Badajos servicio Puerta a Puerta	1,00	500,00	500,00

Subtotal	7.672,64
21% I.V.A.	1.611,25

TOTAL Euro	9.283,89
-------------------	-----------------

CONFORME CLIENTE* (Firma y Sello)

www.clorofiladigital.com

La aceptación de este presupuesto requiere el envío con firma y sello por correo o por email y convierte este documento en contrato de pedido en firme, adherido a la jurisdicción de Madrid. Validez 30 días 21% de IVA incluido Forma de Pago 50% a la aceptación del presupuesto 50% restante de contado a la entrega o mediante transferencia previa a la cta. De Clorofila Digital S.L. La propiedad del bien no se transmite hasta que no quede abonado

ABANCA : IBAN: ES04 2080 1217 5855 0000 0431 / BANKINTER : IBAN: ES14 0128 0022 5501 0003 6651

Cualquier variación de medidas y unidades dejaría sin validez el presente presupuesto.

"El/Los derechos de autor del material utilizado (textos, fotos, músicas...) son por cuenta del cliente.

*El/Los firmantes queda/n informado/s de que los datos personales que se solicitan son necesarios para su formalización y gestión, y se incorporarán al correspondiente fichero de CLOROFILA DIGITAL S.L para uso interno, para lo cual da/n su autorización. El responsable de dicho fichero es CLOROFILA DIGITAL S.L con domicilio en c/ Téllez, 17 la Ley Orgánica 15/99, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal y demás normativa complementaria. El/Los firmante/s presta/n por tanto su conformidad a la recogida de datos, así como a la cesión para las indicadas finalidades que pueda ser realizada entre la Entidad y otras sociedades relacionadas con la contratación de los servicios de la (asesorías, entidades financieras, entidades auditoras, etc.) objeto de los servicios que prestados por los mismos o auxiliares de éstos en los términos previstos en la indicada Ley"

Fernando Paramio
Móvil: 638 17 93 93
NIF 28 967 971T

ARTsolutely
Fotografía para inconformistas visuales

info@artsolutely.com
Calle Hornos 25
10003 Cáceres

PRESUPUESTO

Fecha: 20/07/2020

Cliente: Fundación Ortega Muñoz

Ud	Descripción	Nota	Coste(€/ud)	Coste (€)
Escaneado de alta resolución - eliminación de defectos - corrección de luz y equilibrio cromático				
20	Negativos de formato medio en 6x7 cm	1	12,5	250
6	Diapositivas de formato 35 mm		12,5	75
<i>Total escaneado</i>				325

Impresión inkjet (glicée) con papel de fibras naturales Canson Infinity baritado				
20	40x50 centímetros	2	19,5	390
6	100x116 centímetros		88,9	533,4
<i>Total impresión inkjet</i>				923,4

Alternativas posibles en papeles MATE calidad museo (precio ligeramente superior):

Papel mate ligeramente texturizado Canson Infinity Etching Rag

Papel mate ultrasuave Canson Infinity Rag Photographique

Montaje sobre cartón pluma Aluincor+ de 10 mm (libre de ácidos, pH neutro y reforzado con aluminio)				
20	Para las obras en 40x50 centímetros	3	8,5	170
6	Para las obras en 100x116 centímetros		40,5	243
<i>Total montaje</i>				413

Metacrilato de 3 milímetros de espesor				
20	Para las obras en 40x50 centímetros	4	15	300
6	Para las obras en 100x116 centímetros		70	420
<i>Total metacrilato</i>				720

Enmarcado con moldura blanca, separador y pieza en L (según esquema adjunto nº 1)				
20	Enmarcado para los montajes en 40x50 cm, con separador	5	59,8	1196
6	Enmarcado para los montajes en 100x116 cm, con separador		205,5	1233
<i>Total enmarcado</i>				2429

Alternativa: enmarcado clásico (con un único separador, según esquema adjunto nº2)

Enmarcado para montajes en 40x50 cm: 40€/ud

Enmarcado para montajes en 100x116 cm: 150 €/ud

Transporte a Badajoz				
1	Lote completo de obras enmarcadas (20 + 6)	-	80	80

-	Total (excl. IVA)	-	-	4.890,40 €
-	IVA (21%)	-	-	1.026,98 €
-	Total (incl. IVA)	-	-	5.917,38 €

Notas:

1	<p>Escaneado con resolución óptica de 9600x9600 ppp. Equipo: CanoScan 9000F Mark II Profundidad del escaneo a color 48 bits entrada - salida 48/24 bits Profundidad escaneo en escala de grises 48 bits entrada - salida 16 bits</p> <p>El presupuesto de escaneado incluye la eliminación de defectos típicos (motas, pelos, rayas) y si se desea la corrección de los niveles de luz generales y equilibrio cromático, en presencia del autor.</p> <p>Si los negativos o las diapositivas se encontraran en un estado muy defectuoso y se solicitara una restauración, se facturaría a razón de 25€/h+iva</p> <p>Los archivos escaneados se entregan por transferencia a disco duro del cliente</p>
2	<p>Canson Infinity Baryta Photographique II. Papel baritado (acabado satinado), de textura ultrasuave. Papel 100% α-celulosa, libre de ácido y sin blanqueadores ópticos. 310 g/m² gramaje. Este papel cumple con los requerimientos de la norma ISO 9706 (calidad museo)</p> <p>Papel optimizado para tintas pigmentadas</p> <p>Otros papeles disponibles: mates lisos, mates texturizados, platino (satinado texturizado), etc.</p> <p>Impresión mediante plotter de gran formato de 12 tintas pigmentadas para impresión fotográfica/artística (Canon ImagePrograf Pro-6000)</p>
3	<p>El Alunincor+ es un cartón pluma adhesivo de gran densidad y planitud con un centro de espuma de poliestireno y cubiertas de cartulina satinada reforzadas con una ligera capa de aluminio que le confiere una rigidez superior al cartón pluma convencional.</p> <p>Cobertura libre de ácidos y pH neutro</p>
4	<p>Metacrilato de polimetilo (PMMA) de 3 mm de excelente claridad.</p>
5	<p>Enmarcado con separadores y moldura de madera. Obras en 40x50 cm: moldura de 30 mm (profundidad) x 15 mm anchura Obras en 30x30 cm: moldura de 30 mm x 30 mm</p> <p>Ver esquema adjunto nº1 para las obras en 40x50 (similar obras 100x116 salvo anchura de moldura)</p> <p>Enmarcación con un separador lateral (también conocido como tapeta), para separar la obra impresa del metacrilato, aumentando la durabilidad y la profundidad del montaje.</p> <p>Enmarcación con pieza en L, para separar la obra impresa de la moldura. Esta pieza en L permite una mayor sujeción de la obra impresa y montada en el cartón pluma que usando un segundo separador.</p> <p>Incluye trasera extra para protección extra del cartón pluma Aluincor+.</p> <p>Marco cerrado en parte posterior con cinta marrón de enmarcación.</p>

Todos los trabajos de impresión y montaje efectuados en ARTsolutely

Las impresiones son tratadas con absoluto cuidado, y se manejan con guantes de algodón

Validez del presupuesto: 2 meses