



FUNDACIÓN ORTEGA MUÑOZ

FUNDACIÓN: GODOFREDO ORTEGA MUÑOZ

Domicilio: C/. Virgen de Guadalupe, 7

Localidad: 06003 Badajoz

Teléfono: 924 220 768

e-mail: Info@ortegamunoz.com

C.I.F.: G-06426944

Nº REGISTRO: 06/0100

MEMORIA DE OBJETIVOS, ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO: 2014

1.- ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

ACTIVIDAD 1

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	EDICION FACSIMIL ORTEGA MUÑOZ
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES.PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICO. PRODUCCIONES MULTIMEDIA
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. INFORMACION. EDICIONES Y PUBLICACIONES
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	NACIONAL
DESCRIPCIÓN DETALLADA	
<p>Edición y encuadernación de un libro facsímil conteniendo 38 obras y apuntes inéditos de Godofredo Ortega Muñoz:</p> <p>36 Óleos sobre papel y 2 lápiz sobre papel grueso con una antigüedad de unos 80 ó 90 años. Recogidas en un cuaderno del que está previsto editar unos 50 ó 70 ejemplares que previamente se habrán realizado en 2013, con presupuesto de ese ejercicio, las tomas fotográficas, retoque de silueteado de las imágenes y un juego de Estampaciones digitales en papel de alta calidad para su exposición en museo, probablemente,</p>	

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	10%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Disponer de una edición limitada de obras inéditas de Ortega Muñoz en formato que permita su conservación	Edición de los ejemplares	Porcentaje terminado 100%

ACTIVIDAD 2

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	TERRITORIOS ESCRITOS
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. LITERATURA. POESÍA/OTROS GÉNEROS
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EDICIONES Y PUBLICACIONES
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	NACIONAL
DESCRIPCIÓN DETALLADA	
<p>Continuando con la actividad iniciada en 2008, la Fundación invitará A D. Fernando Rodríguez de la Flor, a escribir un libro acerca de las Hurdes, dentro de la colección Territorios escritos. Fernando R. de la Flor es Catedrático de Literatura española del Barroco en la Universidad de Salamanca y crítico cultural de ABC. Premio María Zambrano de Ensayo, Premio Constitución de Ensayo y Premio Fray Luis de León de Ensayo, entre otros. Entre sus últimos libros publicados figuran <i>La era melancólica. Figuras del imaginario barroco hispano</i> (2007), <i>Pasiones frías. Disimulación y secreto en la cultura del barroco hispano</i> (2005) y <i>Biblioclasmo. Una historia perversa de la literatura</i> (2004). Entre sus obras de creación, cabe citar <i>Locus eremus</i> (1992, 2ª ed. Corregida, 2001) y <i>Bodegones/Naturalezas muertas</i> (1998) (en colaboración con José Núñez Larraz.</p> <p>El libro propuesto a la Fundación Muñoz parte del entendimiento de una región significativa en la comunidad extremeña, las Hurdes, como una auténtica "cifra" de España, un "lugar de memoria" de la historia natural y moral peninsular de primerísimo orden.</p>	

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	20%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Publicación del libro	Libro publicado	500 ejemplares

ACTIVIDAD 3

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	EXPOSICION/ LIBRO SOBRE EDUARDO HERNANDEZ PACHECO
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. PATRIMONIO DOCUMENTAL Y BIBLIOGRAFICO
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. INFORMACION. EDICIONES Y PUBLICACIONES. EXPOSICIONES
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	NACIONAL
DESCRIPCIÓN DETALLADA	
<p>Eduardo Hernández Pacheco, naturalista y geólogo. Catedrático de Geología de la Universidad Central de Madrid. Presidente Honorario de la Real Sociedad Española de Historia Natural y académico de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Fue uno de los primeros en hacer uso de las fotografías para sus investigaciones científicas.</p> <p>El propósito de este proyecto es realizar un estudio en profundidad de su obra fotográfica y de la importancia que tuvo la fotografía en sus investigaciones. La comisaria de la exposición tiene ya planteada la exposición en base al trabajo realizado en 2013, una vez recopilada y preparada la documentación disponible en el MNCN. Con este material, durante 2014, se realizarán las pruebas que permitirán determinar los costes de producción reales de la exposición, una vez el museo facilite el acceso a los originales.</p> <p>Si es posible económicamente, se producirán las obras que comprenderán la exposición, que se programará en función de la disponibilidad de ambas instituciones, a finales de 2014 ó en 2015. No obstante, está previsto que el catálogo pueda estar terminado dentro de este ejercicio, con textos de varios colaboradores del MNCN, entre otros.</p>	

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	30%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		X
- Personas jurídicas		X

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Producir las fotografías para la exposición	Fotografías producidas	% fotografías listas para exponer
Realizar catálogo exposición	Libro editado	500 ejemplares

ACTIVIDAD 4

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	REALIZACION DE PROYECTOS ON-LINE. SOCIAL MEDIA
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. COMUNICACIÓN, IMAGEN Y AUDIOVISUAL. PRENSA Y PUBLICACIONES PERIODICAS. INTERNET. PRODUCCIONES MULTIMEDIA
FUNCIÓN PRINCIPAL	PREMIOS Y CONCURSOS. CONCURSOS. COMUNICACIÓN Y DIFUSION. INFORMACION. EDICIONES Y PUBLICACIONES.
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	NACIONAL
DESCRIPCIÓN DETALLADA	
<p>Realizada durante el año 2013 la remodelación de la página web de la Fundación al objeto de aumentar su presencia en Internet, durante el ejercicio 2014 se mantendrán los espacios creados y se implementarán de forma continua nuevos contenidos que servirán para aumentar la red de instituciones vinculadas a la Fundación e incrementar su visibilidad. Los costes comprenderán los honorarios del Community Manager, así como las tareas de traducción y programación necesarias para conseguir el objetivo propuesto .</p> <p>Una vez creados en 2013, la nueva fisonomía de la web de la Fundación, y creado un espacio virtual que vinculará a la Fundación Ortega Muñoz con los parques y centros de arte y naturaleza más importantes de Europa (los hay en prácticamente todos los países de la Unión), se trabajará en el mantenimiento de la revista AyN, una revista on-line especializada en temas de arte, naturaleza y medio ambiente, con el propósito de divulgar las iniciativas más innovadoras que se están produciendo en el panorama de la creación artística internacional (vinculadas a la agricultura, la biología y, en general al desarrollo tecno-científico); y por otra parte, las aproximaciones teóricas y las iniciativas más avanzadas que se están produciendo en el ámbito del conservacionismo. Las relaciones del hombre con su entorno se han vuelto cada vez más problemáticas y hoy ocupan uno de los espacios más significativos en los más diversos círculos, economía, política, ciencias sociales, arquitectura...Bilingüe: español/inglés.</p>	

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	20%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		X
- Personas jurídicas		X

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Mantenimiento de los espacios virtuales creados en torno a la web de la Fundación	Aumento de visitas a la web de la Fundación, también derivadas de la revista AyN	% realizado

ACTIVIDAD 5

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	CO-EDICIÓN REVISTA SUROESTE
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. LITERATURA. POESÍA/OTROS GÉNEROS
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN. EDICIONES Y PUBLICACIONES
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	INTERNACIONAL ESPAÑA/PORTUGAL
DESCRIPCIÓN DETALLADA	
Participación de la Fundación en la revista SUROESTE, una de las más acreditadas de la modernidad ibérica. Las actividades y aportaciones literarias/artísticas de la Fundación, pueden encontrar en la revista SUROESTE el soporte idóneo para su divulgación. La participación de la Fundación en la revista se puede concretar con el mantenimiento de la edición digital de SUROESTE, incorporada a su Web, y, al mismo tiempo accesible para otros Museos y Centros de Arte Contemporáneos, o extremeños, o de vocación transfronteriza. Edición plurilingüe: español, portugués, ... También co-editará al 50% con la Editora Regional de Extremadura el número 4 de la revista.	

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	20%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		X
- Personas jurídicas		X

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Edición de la revista	Revista editada	300 ejemplares nº 4
Mantenimiento edición digital	Edición digital presente en la web	Edición digital on-line

