

FICHA 7:

¡Mira bien esta pintura! A veces pensamos que, para ser un gran artista, hay que llenar el cuadro con mil cosas: como en algunos videojuegos, cuanto más cargado esté todo —luces, efectos, acción sin parar, imagen, sonido y texto a la vez— más impacto tendrá. ¡Pero no siempre es así! En mi caso, me gusta mantenerlo simple pero poderoso. La sencillez es una de las claves de mis obras. A veces lo que de verdad atrapa es lo simple, lo que tiene intención y está bien pensado. Si te fijas bien, con unos pocos elementos consigo que todo esté en equilibrio. Menos puede ser más. ¡Y eso también es arte!



Castilla. Verano, 1957-58



¡CONVIÉRTETE EN ARTISTA!

¡Ahora vamos a ver si puedes ser sencillo en tus composiciones!

Utilizando solamente formas geométricas, y un máximo de 4 colores, intenta representar un paisaje de tu entorno. Puedes elegir un parque cerca de ti, el patio de tu instituto o cualquier otro paisaje que elijas. Recuerda no buscar grandes ostentaciones ni detalles muy marcados: busca el equilibrio de la sencillez.



PARA SABER MÁS

Godofredo tiene colecciones muy amplias que se representan en diferentes museos. Investiga sobre dónde está actualmente expuesta esta obra.



DIARIO DE APRENDIZAJE

Ya has visto dos aspectos fundamentales de mi obra. ¿Serías capaz de describirlo con tus palabras? Puedes ir creando un diario de aprendizaje con todo lo que aprendas!



CONTRIBUCIÓN AL CURRÍCULUM:

Saber básico: C.3.3. Las formas geométricas en el arte y en la naturaleza.