

FICHA 5:

¡Cómo me gusta dibujar paisajes!

¿Veis estos árboles? Son castaños. No están hechos con mil hojas ni detalles minuciosos... ¡están hechos con líneas!

Líneas rectas como caminos que cortan el campo, y ondulantes como si el viento hiciera cosquillas a las ramas. Las líneas no solo dibujan: nos guían la vista, nos dicen "¡eh, mira hacia allí!" o "esto está más lejos". Es como si el paisaje fuera un mapa secreto... ¡y las líneas, sus pistas! Y fijaos en los pequeños puntos del suelo a lo largo de todo el paisaje.

¿Os atrevéis a crear vuestro propio paisaje solo con puntos mágicos?



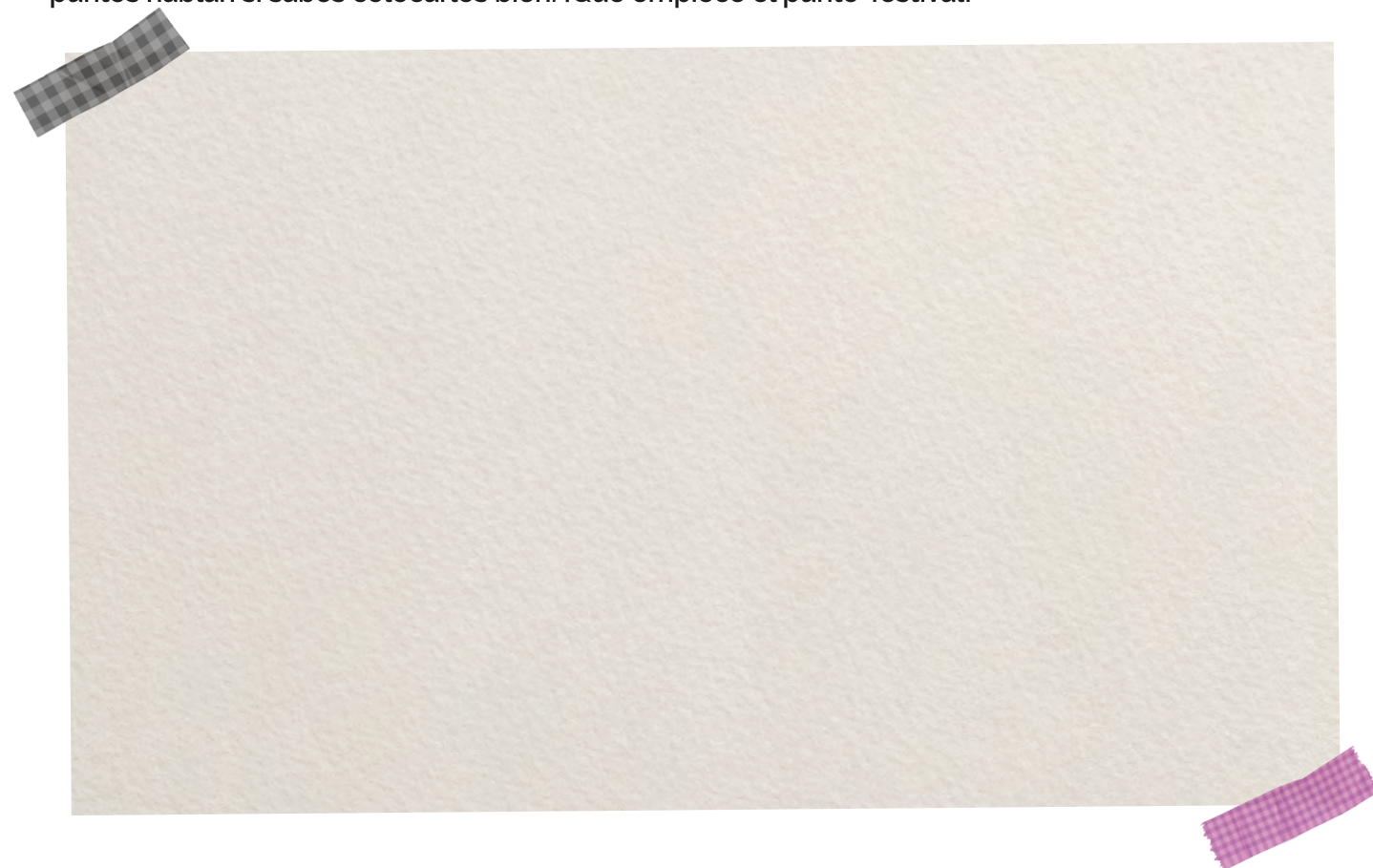
Castaños, 1956-58



¡CONVIÉRTETE EN ARTISTA!

Hoy te conviertes en el maestro de los puntos. No líneas, no rayas, ¡ni siquiera un garabato! Solo puntos: gordos, flacos, tímidos, saltarines, en grupo o solitarios... ¡tú mandas!

Tu reto es crear un cuadro usando solo puntos, como si tu lápiz o pincel estornudara colores. Pero ojo: solo puedes usar 4 colores (elige bien, joven artista... esto es casi magia). ¿Un paisaje hecho con puntitos? ¿Un monstruo de lunares? ¿Un retrato de tu merienda? ¡Todo vale! Pero recuerda: los puntos hablan si sabes colocarlos bien. ¡Que empiece el punto-festival!



PARA SABER MÁS

Extremadura tiene zonas donde abundan estos castaños. Y es donde pasé gran parte de mi vida. ¿Podrías averiguar a qué zona puede pertenecer esta obra?



DIARIO DE APRENDIZAJE

Después de esta experiencia, ¡ya estáis listos para describir el papel que las líneas, rectas u ondulantes, desempeñan en mis paisajes! ¿Qué creéis que significan? ¿Podéis buscar ejemplos de otros pintores que usen solamente líneas o puntos en sus composiciones?



CONTRIBUCIÓN AL CURRÍCULUM:

Saber básico: B.2.1. Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea, el plano. Forma, color, grises y texturas. Posibilidades expresivas y comunicativas de los elementos básicos.