

FICHA 2:

"¿Quién ha dejado esta fruta aquí tirada?" No os preocupéis... no es que alguien haya olvidado su merienda sobre la mesa, ¡es un bodegón! Y aunque parezca que esa fruta está pidiendo a gritos que la muerdas, en realidad está aquí para algo mucho más jugoso: aprender arte. Hoy vamos a hablar de técnicas húmedas en la pintura, esas que se llevan bien con el agua o con otros líquidos. Son como las pinturas, que les gusta la fiesta: resbalan, se mezclan, brillan y a veces se descontrolan (si no tienes cuidado). Entre ellas está el óleo, que es como el abuelo elegante de las pinturas: tarda en secar, pero cuando lo hace, queda espectacular. Así que abrid bien los ojos, sujetad fuerte el pincel y preparaos para descubrir que, con un poco de agua y mucho arte, una simple cebolla pintada puede emocionar más que un final de película.



Bodegón del mantel blanco, 1945



¡CONVIÉRTETE EN ARTISTA!

Atención, artistas hambrientos: ¡HOY VUESTRA MERIENDA VA A POSAR!

Sí, habéis oído bien. Esa manzana triste que está aplastada en el fondo de la mochila, ese bocata que lleva media hora gritando "¡cómemme!"... ¡hoy se convierten en modelos de arte!

Vamos a hacer una composición con las meriendas que habéis traído. Juntáis las vuestras (sin coméros las todavía, por favor), las colocamos en grupo, y... ¡voilà! Nuestro bodegón estará servido. Pero ojo: primero, lo vais a dibujar solo con lápiz, en plan elegante y sobrio, como si fuerais artistas franceses con boina. Y después, haréis otra versión con acuarelas, para darles vida, color... ¡y algo de dignidad a ese plátano mustio! Así que nada de zampárselo antes de tiempo. Hoy, vuestra merienda se convierte en arte.



PARA SABER MÁS

¿Te atreves a investigar sobre otras técnicas húmedas dentro de la pintura? ¿Puedes imaginar otras expresiones artísticas que también usen agua? (Aquí va una pista: ¡la alfarería!).



DIARIO DE APRENDIZAJE

¡Ya puedes añadir a este diario de aprendizaje las técnicas que he usado en mi vida para pintar!



CONTRIBUCIÓN AL CURRÍCULUM:

Saber básico: C.1.2. Introducción a las técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas.