

FICHA 14:

¡Atención, artista en potencia!

Hoy quiero que mires esta pintura... ¡pero con ojos de detective del espacio!

¿Ves cómo están colocadas las cosas? No están ahí por accidente, ¡no, no! Cada cosa tiene su lugar, como si fueran piezas de un rompecabezas invisible.

A veces pensamos que una buena obra necesita estar repleta de cosas. ¡Pero ojo! No se trata de llenar por llenar. Se trata de organizar. De dejar que cada parte respire, que haya huecos donde el ojo pueda descansar.

Mira cómo el espacio vacío también forma parte del arte. ¡Sí, sí! El "aire" entre cada parte también dice algo. ¿Dónde hay más cosas? ¿Dónde hay menos? ¿Qué llama tu atención primero? Todo eso es parte de la composición, una palabra elegante para decir "cómo están repartidas las cosas". Así que la próxima vez que pintes, ¡no solo pienses en qué dibujar... sino en dónde ponerlo! Porque en el arte, hasta el espacio que parece vacío... ¡está lleno de intención!

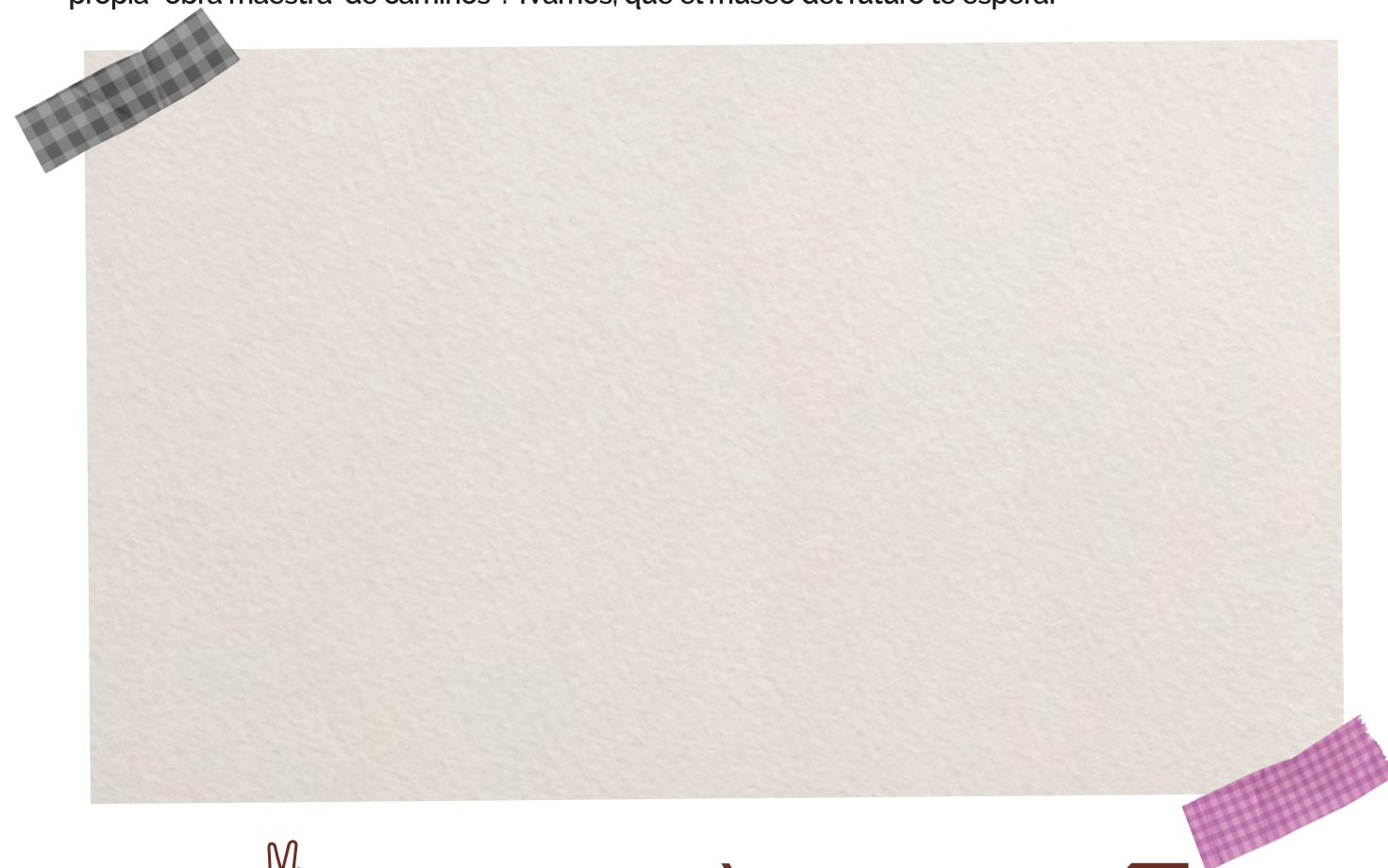


Cruce de caminos, c. 1977



¡CONVIÉRTETE EN ARTISTA!

¡Atención, joven artista! Mira bien este cuadro... ¿te has fijado en cómo está repartido el espacio? ¡Parece que los caminos están jugando: cada uno va por su lado, pero al final todos se cruzan en el centro. ¿Te atreves a diseñar algo parecido? Puedes hacerlo de manera sencilla, con una cámara de móvil. ¿Y dónde? Pues en tu escritorio, en el patio, o incluso en la cocina. Solo necesitas unos cuantos objetos que te gusten (lápices, hojas, piedritas, galletas... ¡lo que quieras!) y organizarlos como un artista: piensa en caminos, espacios, y cómo todo se encuentra en algún punto. ¿Te animas a crear tu propia "obra maestra de caminos"? ¡Vamos, que el museo del futuro te espera!



PARA SABER MÁS

Cruce de Caminos está expuesto en el museo Reina Sofía de Madrid. Allí tienen una página web que permite ver cuántas obras tengo expuestas. ¿Serás capaz de averiguar cuántas hay en este museo?



DIARIO DE APRENDIZAJE

Con las obras que llevamos, ¿te atreves a argumentar cuál es la paleta de colores que utilizo en mis obras? ¿Te atreves a diseñar tu paleta de colores, por ejemplo, de la ropa que sueles vestir?



CONTRIBUCIÓN AL CURRÍCULUM:

Saber básico: D.3.3. Realización de fotografías utilizando las cámaras de teléfonos móviles y D.3.4. Trucos y consejos para hacer buenas fotos con pocos recursos.