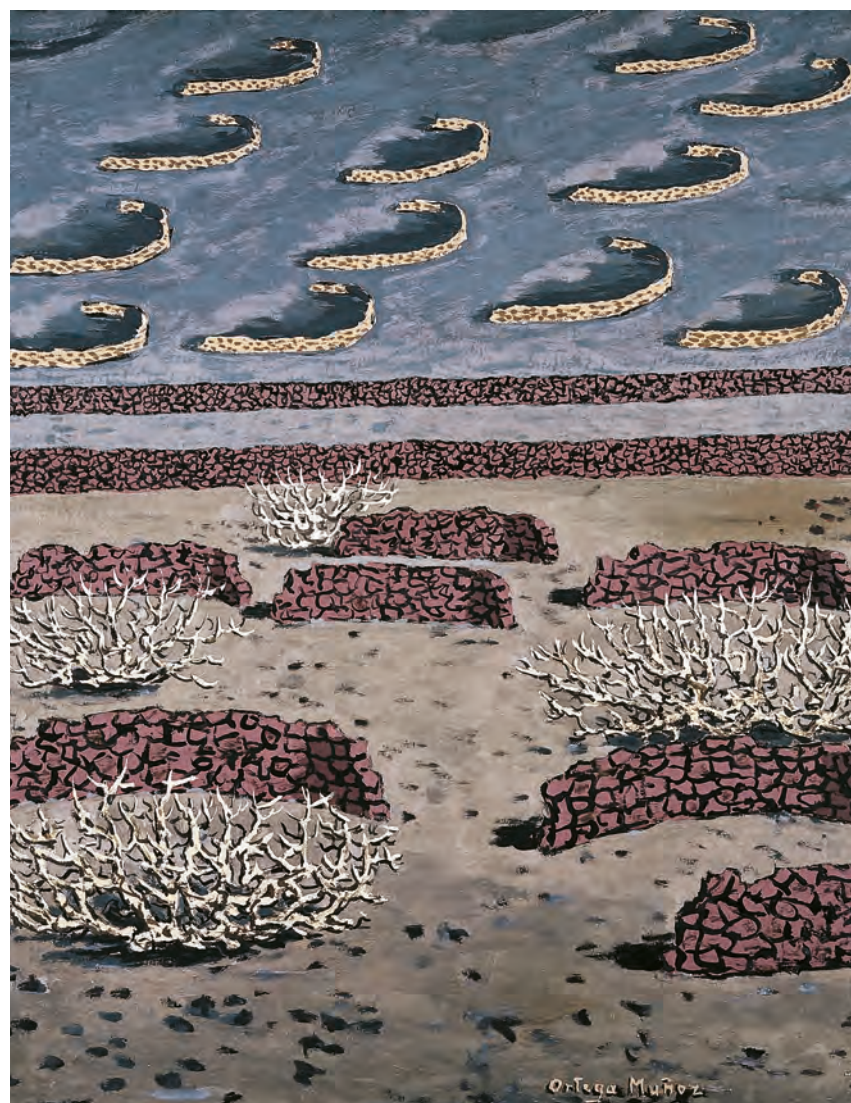


FICHA 11:

Sí, ieste paisaje tan raro lo pinté yo! Sé lo que estáis pensando: "¿Qué son esas cosas en forma de C volando por el cuadro?" "¿Y esos arbustos blancos? ¿Son corales? ¿Estamos bajo el mar o en el campo?". Pues no, no estáis ni locos ni en una peli de ciencia ficción: así es el campo en Lanzarote, una isla canaria. Así cultivan allí... ¿para qué será? quizá haga mucho viento y no quieran que se vuelen las plantas ¿no crees?

Pero lo he pintado como yo lo veo por dentro: ordenado, silencioso y lleno de formas curiosas. Fijáos bien en las líneas horizontales: veis que dividen el cuadro como si fueran pisos en un edificio. Y esas formas en C, ¿a qué os recuerdan? ¿Nubes? ¿Surcos? Este cuadro es como un puzzle: no hay una sola respuesta, ¡y vuestra imaginación es la pieza más importante!

Ahora contadme... ¿qué veis vosotros?



Lanzarote, higueras, 1969



¡CONVIÉRTETE EN ARTISTA!

Después de todos los paisajes que hemos visto, cada vez que veáis uno seguro que podréis decir: "¡eso lo ha pintado mi colega Godo, seguro!". Lo que se repite en la obra de un artista, lo que se nota, lo que lo define, es como su símbolo secreto, su marca personal, ¡su logo artístico! Pues ahora... ¡Os toca a vosotros! Imaginad que sois artistas súper famosos, y que vais a ir a una exposición con una chapa en la camiseta que diga quiénes sois como creadores. ¿Cómo veis el arte? ¿Qué colores os representan? ¿Sois más de manchas locas o de rayas ordenadas? Diseñad un logo pequeñito para esa chapa que cuente, sin palabras, cómo es vuestro estilo. ¡Tiene que ser solo dibujo! Nada de escribir "me gusta pintar", ¡que se note con formas y colores! Porque si yo, Godofredo, aún viviese hoy, diría que "tu arte también necesita su avatar".



PARA SABER MÁS

Ya que vais a crear vuestro propio logo artístico, os propongo un reto muy especial: Buscad el logo de la Fundación Godofredo Ortega Muñoz. Si, sí... ¡existe una fundación con mi nombre! Porque cuando un artista deja huella, hasta su firma se convierte en símbolo. ¿Qué forma tiene ese logo? ¿Qué colores usan? ¿Cómo creéis que me representa a mí y a mi forma de ver el mundo? ¡Seguro que os sorprende! Y quién sabe... ¡quizá os dé alguna idea para vuestro propio logo de artista!



DIARIO DE APRENDIZAJE

Ahora toca hacer el proceso contrario: ¿serías capaz de describir todo lo que has aprendido sobre mi obra solamente fijándote en el logo de la Fundación?



CONTRIBUCIÓN AL CURRÍCULUM:

Saber básico: C.3.2. Diseño de símbolos a partir de formas geométricas.