

FICHA 1:

Fijaos bien en este cuadro donde los protagonistas no son princesas ni dragones... isino una vieja botella de cristal en forma cilíndrica, una aceitera de metal cónica y un mortero de madera!

En el centro, un cuenco, y al fondo algunas sombras sobre la pared. Todo está colocado como si jugáramos al *Minecraft* en la cocina: simetría, equilibrio... ¡y cacharros de casa! Mirad bien: ¿qué formas veis? ¿Dónde está el peso del cuadro?

El arte también se cocina... ¡y con formas geométricas se sirve mejor!



Bodegón con aceitera y almirez, 1941



¡CONVIÉRTETE EN ARTISTA!

Vamos a hacer una actividad de arte... ¡con lo que tengas en tu mochila! Sí, leíste bien. Primero, abre tu mochila y saca tres o cuatro cosas que tengas por ahí: puede ser un lápiz, tu botella de agua, la merienda (¡si no te la comiste!), un cuaderno o lo que encuentres. Después, pon esos objetos sobre la mesa como si fueran un bodegón (eso que hacían los pintores con frutas y jarrones, pero versión "mochilera").

Ahora puedes hacer un boceto de esos objetos, ¡Deja volar tu imaginación! Prueba a realizar diferentes composiciones y bocetos diferentes. ¿Cuál es el que más te gusta? ¿Cuál tiene mejor equilibrio? ¿Qué colores usarías para pintarlos?



PARA SABER MÁS

Ya sabes que a mí no me gustaba llenar mis pinturas de cosas raras o colores chillones. Yo prefería lo simple. Miraba el campo, los árboles, la naturaleza... y pensaba: "¿Qué es lo importante aquí? ¿Qué necesito mostrar para que se sienta la calma del lugar?". Te propongo algo: Mira por la ventana o sal un rato al patio. Elige algo tranquilo: un banco, una planta, una piedra, ¡lo que sea! Ahora piensa: ¿Cómo lo pintaría yo? ¿Con pocos colores? ¿Sin tantos detalles? No hace falta que sea perfecto. Lo importante es que te tomes un momento para mirar con calma. A veces, lo simple es lo más lindo.



DIARIO DE APRENDIZAJE

¿Cómo te has sentido al hacer un bodegón tan simple? ¿Qué has aprendido sobre mi estilo compositivo? ¿Crees que a veces "menos es más"?



CONTRIBUCIÓN AL CURRÍCULUM:

Saber básico: C.2.2. Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas, realización de bocetos, planificación del proceso.