



FUNDACIÓN ORTEGA MUÑOZ

FUNDACIÓN: GODOFREDO ORTEGA MUÑOZ

Domicilio: C/. Virgen de Guadalupe, S/n.

Localidad: 06003 Badajoz

Teléfono: 924 013 070

e-mail: Info@ortegamunoz.com

C.I.F.: G-06426944

Nº REGISTRO: 06/0100

MEMORIA DE OBJETIVOS, ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO: 2026



1.- ACTIVIDADES DE LA ENTIDAD

ACTIVIDAD 1

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	BLOG ARTE Y NATURALEZA						
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA						
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. COMUNICACIÓN, IMAGEN Y AUDIOVISUAL. PRENSA Y PUBLICACIONES PERIODICAS. INTERNET. PRODUCCIONES MULTIMEDIA						
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. INFORMACION. EDICIONES Y PUBLICACIONES.						
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL						
DESCRIPCIÓN DETALLADA							
<p>Dedicado a prestar atención y difusión a reflexiones y actividades realizadas por otras instituciones y personas pero que se vinculan estrechamente con los intereses de la Fundación Ortega Muñoz.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">BLOG ARTE Y NATURALEZA</td><td style="width: 30%; text-align: right;">IMPORTE</td></tr> <tr> <td>Redactor fijo textos - Arte y Naturaleza</td><td style="text-align: right;">1.416,00 €</td></tr> <tr> <td></td><td style="text-align: right; border-top: 1px solid black;">1.416,00 €</td></tr> </table>		BLOG ARTE Y NATURALEZA	IMPORTE	Redactor fijo textos - Arte y Naturaleza	1.416,00 €		1.416,00 €
BLOG ARTE Y NATURALEZA	IMPORTE						
Redactor fijo textos - Arte y Naturaleza	1.416,00 €						
	1.416,00 €						

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Difusión de temas actuales en torno al Arte y la Naturaleza	Visitas a la web de la Fundación, derivadas de la revista AyN	Nº Lectores del blog



ACTIVIDAD 2

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PLAN INTEGRAL DE COMUNICACIÓN E IMAGEN DE LA FUNDACIÓN	
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA	
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. COMUNICACIÓN, IMAGEN Y AUDIOVISUAL. PRENSA Y PUBLICACIONES PERIODICAS. INTERNET. PRODUCCIONES MULTIMEDIA	
FUNCIÓN PRINCIPAL	MARKETING, COMUNICACIÓN Y DIFUSION. INFORMACION. EDICIONES Y PUBLICACIONES.	
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL	
DESCRIPCIÓN DETALLADA		
<p>Se trata de continuar con el Plan Integral de Curaduría editorial y artística como el mejor modo de abordar y satisfacer en una estrategia global las necesidades de comunicación digital y branding de la Fundación Ortega Muñoz: Redes sociales, blogs y medios varios de comunicar las actividades de la Fundación, ayudando a que ésta, sus objetivos y realizaciones sean conocidas por los que no pueden acceder a sus contenidos, así como por quienes desear conocernos mejor.</p>		
ACTIVIDAD 2	Plan integral de comunicación e imagen de la Fundación	IMPORTE
	Diseño y gestión de estrategia en RRSS y curatoría del blog y boletines	5.800,00 €
	VVAA sobre Ortega Muñoz - Entre viñas y castaños EVyC	1.416,00 €
		7.216,00 €

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Dar a conocer la Fundación y sus actividades. Aportar nuevas lecturas sobre arte, naturaleza, ecología y cambio climático, a la luz de los paisajes de Ortega Muñoz	Visitantes y suscriptores del boletín quincenal y del blog. Tráfico en la web e interacción en RRSS.	Nº receptores del boletín quincenal

ACTIVIDAD 3

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	REMAQUETACIÓN CATÁLOGO RAZONADO ORTEGA MUÑOZ								
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA								
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. ARTE. HISTORIA DEL ARTE								
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EXPOSICIONES EDICIONES Y PUBLICACIONES.								
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL								
DESCRIPCIÓN DETALLADA									
<p>Tras una profunda revisión del CR, necesaria por hallazgos de obras desconocidas y de datos averiguados, es precisa no sólo una reordenación de contenidos, sino también un acceso más ágil y eficaz.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table border="1"><thead><tr><th>Remaquetación del Catálogo Razonado de la obra de Godofredo Ortega Muñoz</th><th>IMPORTE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Adquisición base de datos</td><td>300,00 €</td></tr><tr><td>Honorarios informático adaptación y maquetación base de datos a la web</td><td>800,00 €</td></tr><tr><td></td><td>1.100,00 €</td></tr></tbody></table>		Remaquetación del Catálogo Razonado de la obra de Godofredo Ortega Muñoz	IMPORTE	Adquisición base de datos	300,00 €	Honorarios informático adaptación y maquetación base de datos a la web	800,00 €		1.100,00 €
Remaquetación del Catálogo Razonado de la obra de Godofredo Ortega Muñoz	IMPORTE								
Adquisición base de datos	300,00 €								
Honorarios informático adaptación y maquetación base de datos a la web	800,00 €								
	1.100,00 €								

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Reconsiderar y realizar un estudio más a fondo acerca de los diferentes periodos de producción de Ortega Muñoz, y ajustar la cronología de algunas obras para que sean más exacto..	Estudio periodo 1919-1939 hecho y nueva maquetación	% conseguido



ACTIVIDAD 4

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	REVISTA SUROESTE Nº16
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA / CO-EDICIÓN JUNTO A LA EDITORA REGIONAL DE EXTREMADURA
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. LITERATURA. POESÍA/ENSAYO/OTROS GÉNEROS
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EXPOSICIONES EDICIONES Y PUBLICACIONES.
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL

DESCRIPCIÓN DETALLADA

Nuevo ejemplar de esta notable revista que utiliza y publica en las cinco lenguas que se hablan en la península ibérica. Un punto de encuentro de unión entre las diferentes realidades lingüísticas que hay en la Península Ibérica, además de un espacio donde confluir y estar unidos a través de las palabras. Junto con la Editora Regional de Extremadura, apoyo y producción de la revista literaria que desde este año incluye una separata específica dedicada a GOM y ha empezado a distribuirse en países en los que se hablan lenguas ibéricas y recoger textos de autores de esos países.

PRESUPUESTO:

Producción Revista SUROESTE Nº15	IMPORTE
Coordinación editorial y diseño integral	5.324,00 €
Impresión 500	6.900,00 €
Subida Web SUROESTE	450,00 €
Presentaciones	300,00 €
	12.974,00 €

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Difundir la riqueza lingüística y artística que caracteriza a la península ibérica, precisamente por la fusión de culturas que ofrece, acorde a la vocación de la Fundación de crear espacios de comunicación y reflexión.	Revista publicada	500 ejemplares

ACTIVIDAD 5

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PUBLICACIÓN DESTINADA A USO ESCOLAR								
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA								
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. DIDÁCTICA. OTROS GÉNEROS								
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EDICIONES Y PUBLICACIONES								
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL								
DESCRIPCIÓN DETALLADA									
<p>Se trata de prever una ampliación de la tirada de este libro de ayuda a escolares entre 10 y 14 años, a la vista de la demanda que está dándose durante las primeras semanas tras su distribución.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table border="1"><thead><tr><th>Publicación destinada a uso escolar</th><th>IMPORTE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Envíos colegios</td><td>300,00 €</td></tr><tr><td>Reimpresión 2,000 ejemplares</td><td>7.000,00 €</td></tr><tr><td></td><td>7.300,00 €</td></tr></tbody></table>		Publicación destinada a uso escolar	IMPORTE	Envíos colegios	300,00 €	Reimpresión 2,000 ejemplares	7.000,00 €		7.300,00 €
Publicación destinada a uso escolar	IMPORTE								
Envíos colegios	300,00 €								
Reimpresión 2,000 ejemplares	7.000,00 €								
	7.300,00 €								

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Dar a conocer la figura y la obra de Ortega Muñoz al público de edades tempranas, de forma que, trasl trabajarla en el centro escolar, les sea más fácilmente reconocible	Segunda edición de los libros	2.000 ejemplares

ACTIVIDAD 6

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	ENSAYO ORTEGA MUÑOZ VICENTE HUICI										
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA										
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. ENSAYO/OTROS GÉNEROS										
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EDICIONES Y PUBLICACIONES.										
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL										
DESCRIPCIÓN DETALLADA											
<p>Vicente Huici, sociólogo de larga trayectoria docente e investigadora, reflexiona sobre la obra de GOM a partir de conceptos como el lugar, el camino, la ventana, la puerta y la región. Una vez recibido el ensayo escrito, toca publicarlo y presentarlo con el título de <i>POÉTICA DEL LUGAR EN EL PAISAJE DE ORTEGA MUÑOZ (Ensayo sobre la espacialidad del sitio)</i>.. El modelo de publicación a seguir es el marcado el año 2007 por el de José Corredor-Matheos.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table><tr><th>Publicación del ensayo sobre Ortega Muñoz escrito por el sociólogo Vicente Huici</th><th>IMPORTE</th></tr><tr><td>Diseño y maquetación</td><td>2.200,00 €</td></tr><tr><td>Impresión</td><td>2.400,00 €</td></tr><tr><td>Presentación</td><td>400,00 €</td></tr><tr><td></td><td>5.000,00 €</td></tr></table>		Publicación del ensayo sobre Ortega Muñoz escrito por el sociólogo Vicente Huici	IMPORTE	Diseño y maquetación	2.200,00 €	Impresión	2.400,00 €	Presentación	400,00 €		5.000,00 €
Publicación del ensayo sobre Ortega Muñoz escrito por el sociólogo Vicente Huici	IMPORTE										
Diseño y maquetación	2.200,00 €										
Impresión	2.400,00 €										
Presentación	400,00 €										
	5.000,00 €										

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Contribuir a la revisión teórica de la obra pictórica de Ortega Muñoz	Libro publicado	300 ejemplares

ACTIVIDAD 7

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	COLABORACIÓN V SIBERIANA, FESTIVAL DE NATURALEZA Y LITERATURA														
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA / COLABORACIÓN CON LA MANCOMUNIDAD SIBERIA														
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. LITERATURA. POESÍA/ENSAYO/OTROS GÉNEROS Y EXPOSICIONES														
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EXPOSICIONES EDICIONES Y PUBLICACIONES.														
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	NACIONAL														
DESCRIPCIÓN DETALLADA															
<p>Participación en la VII edición de Siberiana, a celebrar en Tamurejo, en la Siberia extremeña, a finales de junio de 2026. Con la idea de “pastoreo y pastizales”, se propone una colaboración doble: (1) apoyar la presencia de la escritora portuguesa Joana Bèrtholo y (2) presentar una exposición de fotografías de Eduardo Hernández Pacheco.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table><tr><th>Colaboración con SIBERIANA 2026</th><th>IMPORTE</th></tr><tr><td>Transporte y montaje obras</td><td>600,00 €</td></tr><tr><td>Comisariado</td><td>300,00 €</td></tr><tr><td>Traslados comisario y asistencia</td><td>800,00 €</td></tr><tr><td>Traslados autora SUROESTE</td><td>200,00 €</td></tr><tr><td>Honorarios autora SUROESTE para conferencia</td><td>300,00 €</td></tr><tr><td></td><td>2.200,00 €</td></tr></table>		Colaboración con SIBERIANA 2026	IMPORTE	Transporte y montaje obras	600,00 €	Comisariado	300,00 €	Traslados comisario y asistencia	800,00 €	Traslados autora SUROESTE	200,00 €	Honorarios autora SUROESTE para conferencia	300,00 €		2.200,00 €
Colaboración con SIBERIANA 2026	IMPORTE														
Transporte y montaje obras	600,00 €														
Comisariado	300,00 €														
Traslados comisario y asistencia	800,00 €														
Traslados autora SUROESTE	200,00 €														
Honorarios autora SUROESTE para conferencia	300,00 €														
	2.200,00 €														

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Difundir las actividades de la Fundación, y participar en eventos organizados en torno a la literatura y el arte en relación con la naturaleza.	Participación en el Festival	Obras expuestas y/o publicaciones presentadas

ACTIVIDAD 8

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PROYECTO CON EL ARCHIVO DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA								
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA								
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. ARTES PLASTICAS.								
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EXPOSICIONES EDICIONES Y PUBLICACIONES.								
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL								
DESCRIPCIÓN DETALLADA									
<p>A partir de imágenes extraídas del documental <i>Los yunteros de Extremadura</i> (1937) y otros materiales existentes en el Archivo ministerial, encuentro de paralelismos con pinturas de Godofredo Ortega Muñoz. Inicio del proyecto para elaborar una propuesta de exposición en base al material de que se disponga.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table><tr><td>Inicio de proyecto con el Archivo del Ministerio de Agricultura</td><td>IMPORTE</td></tr><tr><td>Retoque 20 fotografías</td><td>2.000,00 €</td></tr><tr><td>Producción 20 copias</td><td>2.000,00 €</td></tr><tr><td></td><td>4.000,00 €</td></tr></table>		Inicio de proyecto con el Archivo del Ministerio de Agricultura	IMPORTE	Retoque 20 fotografías	2.000,00 €	Producción 20 copias	2.000,00 €		4.000,00 €
Inicio de proyecto con el Archivo del Ministerio de Agricultura	IMPORTE								
Retoque 20 fotografías	2.000,00 €								
Producción 20 copias	2.000,00 €								
	4.000,00 €								

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	10%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Dar a conocer a un público más amplio las obras de Ortega Muñoz, contextualizadas entre fotografías que reflejaban una realidad rural de la Extremadura de la primera mitad del S.XX.	Selección de imágenes y primeras producciones	%

ACTIVIDAD 9

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PROYECTO SOBRE LA FINCA CLAVERÍA								
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA								
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. ARTES PLASTICAS.								
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EXPOSICIONES EDICIONES Y PUBLICACIONES.								
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL								
DESCRIPCIÓN DETALLADA									
<p>Inicio de la investigación acerca de la arquitectura neo-regionalista en la dehesa extremeña, por Manuel M^a Smith Ibarra. La arquitectura de la Finca Clavería es el caso más destacado del intento de crear un regionalismo extremeño, basado en modelos históricos locales, a la manera de lo que sucedía en otras zonas de España. Se propone realizar una investigación que pueda concretarse en ejercicios posteriores en una publicación y/o, tal vez una exposición.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table border="1"><tr><td>Inicio del proyecto sobre la Finca Clavería: arquitectura neo-regionalista en la dehesa extremeña</td><td>extremeña</td></tr><tr><td>Viajes y asistencia autora</td><td>1.200,00 €</td></tr><tr><td>Costes digitalización</td><td>400,00 €</td></tr><tr><td></td><td>1.600,00 €</td></tr></table>		Inicio del proyecto sobre la Finca Clavería: arquitectura neo-regionalista en la dehesa extremeña	extremeña	Viajes y asistencia autora	1.200,00 €	Costes digitalización	400,00 €		1.600,00 €
Inicio del proyecto sobre la Finca Clavería: arquitectura neo-regionalista en la dehesa extremeña	extremeña								
Viajes y asistencia autora	1.200,00 €								
Costes digitalización	400,00 €								
	1.600,00 €								

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	10%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Visita in situ de la construcción en el momento actual e investigación sobre los proyectos iniciales del edificio en diferentes localizaciones	Documentación inicial para valoración	%

ACTIVIDAD 10

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	PROYECTO EXPOSITIVO MORANDI - ORTEGA MUÑOZ: AUSTERAS NATURALIDADES						
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA						
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. ARTES PLASTICAS.						
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EXPOSICIONES EDICIONES Y PUBLICACIONES.						
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL						
DESCRIPCIÓN DETALLADA							
<p>Este proyecto expositivo prolonga la línea de diálogos de Godofredo Ortega Muñoz con otros artistas. En este caso se trata de examinar en paralelo los bodegones del italiano y el extremeño realizados durante los años 40. Durante el ejercicio 2026 se tratará de iniciar los contactos pertinentes con el Museo Morandi de Bolonia para plantear el proyecto y sentar las bases de una futura exposición conjunta de ambos artistas.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table border="1"><tr><td>Inicio del proyecto expositivo <i>Morandi - Ortega Muñoz: austeras naturalidades</i></td><td>IMPORTE</td></tr><tr><td>Possible viaje Museo Morandi para conveniar exposición</td><td>2.000,00 €</td></tr><tr><td></td><td>2.000,00 €</td></tr></table>		Inicio del proyecto expositivo <i>Morandi - Ortega Muñoz: austeras naturalidades</i>	IMPORTE	Possible viaje Museo Morandi para conveniar exposición	2.000,00 €		2.000,00 €
Inicio del proyecto expositivo <i>Morandi - Ortega Muñoz: austeras naturalidades</i>	IMPORTE						
Possible viaje Museo Morandi para conveniar exposición	2.000,00 €						
	2.000,00 €						

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Contacto y viaje para valorar la posibilidad de firmar un convenio con la institución mencionada, de manera que en 2027 se pudiera llevar a cabo la exposición proyectada.	Contacto realizado	%

VARIOS

A) IDENTIFICACION.

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD	REIMPRESIÓN EJEMPLARES DE "EL ÚLTIMO LOBO"						
TIPO DE ACTIVIDAD	PROPIA						
SECTOR PRINCIPAL	ACTIVIDADES CULTURALES. ARTES PLASTICAS.						
FUNCIÓN PRINCIPAL	COMUNICACIÓN Y DIFUSION. EDICIONES Y PUBLICACIONES.						
UBICACIÓN GEOGRÁFICA	COMUNIDAD AUTÓNOMA EXTERMEÑA CON PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL						
DESCRIPCIÓN DETALLADA							
<p>A partir del año 2008, la Fundación mantuvo un proyecto que consistía en invitar a personalidades en el ámbito internacional del pensamiento y el arte a viajar y trabajar en Extremadura con el objeto de que la conociera y escribiera sus impresiones sobre ella. De este modo se pretendía que se diera a conocer Extremadura desde un ámbito de excelencia y prestigio. Cada escritor se comprometió a entregar un trabajo escrito que versara sobre asuntos relacionados con la región extremeña, que fueron posteriormente publicados. El primer invitado fue László Krasznahorkai, que ha resultado galardonado este año 2025 con el Nobel de literatura.</p> <p>Como consecuencia de esta repentina atención mediática y demanda de las publicaciones de la Fundación, se han reimpreso de nuevo los tres libros de la colección <i>Territorios Escritos</i>, especialmente 700 ejemplares de <i>El último lobo</i>, el libro en el que Krasznahorkai pone a Extremadura en el mapa internacional. Desde la distribuidora se nos han demandado muchos más libros para abastecer la demanda que tienen por parte de las librerías, por lo que se reservará una cantidad para, si continúa el ritmo de venta que existe actualmente, proceder a una nueva reimpresión.</p> <p>PRESUPUESTO:</p> <table><tr><th>Reimpresión "El último lobo"</th><th>IMPORTE</th></tr><tr><td>Reimpresión 500 ejemplares libro Krasznahorkai</td><td>2.000,00 €</td></tr><tr><td></td><td>2.000,00 €</td></tr></table>		Reimpresión "El último lobo"	IMPORTE	Reimpresión 500 ejemplares libro Krasznahorkai	2.000,00 €		2.000,00 €
Reimpresión "El último lobo"	IMPORTE						
Reimpresión 500 ejemplares libro Krasznahorkai	2.000,00 €						
	2.000,00 €						

B) RECURSOS HUMANOS EMPLEADOS

TIPO	Número Previsto	Dedicación horaria
- Personal asalariado	1	5%
- Personal con contrato de servicios		
- Personal voluntario		

C) BENEFICIARIOS O USUARIOS DE LA ACTIVIDAD

TIPO	Número previsto	INDETERMINADO
- Personas físicas		x
- Personas jurídicas		x

D) OBJETIVOS E INDICADORES DE LA REALIZACION DE LA ACTIVIDAD

OBJETIVO	INDICADOR	CUANTIFICACION
Satisfacer la demanda del libro	Libro impreso y comercializado	%



2.- PREVISION DE RECURSOS ENCONOMICOS A EMPLEAR POR LA ACTIVIDAD

Gastos/Inversiones	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9	Actividad 10	Actividad VARIOS	Total actividades	No imputados a las actividades	TOTAL
Gastos por ayudas y otros														
a) Ayudas monetarias														
b) Ayudas no monetarias														
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno													4.900,00	4.900,00
Variación de existencias de productos terminados y en curso de fabricación														
Aprovisionamientos														
Gastos de Personal													48.000,00	48.000,00
Otros gastos de la actividad	1.416,00	7.216,00	1.100,00	12.974,00	7.300,00	5.000,00	2.200,00	4.000,00	1.600,00	2.000,00	2.000,00	46.806,00	13.540,00	60.346,00
Amortización del Inmovilizado														
Deterioro y resultado por enajenación del inmovilizado														
Gastos financieros														
Variaciones de valor razonable en instrumentos financieros														
Diferencias de cambio														
Deterioro y resultado por enajenaciones de instrumentos financieros														
Impuestos sobre beneficios														
Subtotal gastos	1.416,00	7.216,00	1.100,00	12.974,00	7.300,00	5.000,00	2.200,00	4.000,00	1.600,00	2.000,00	2.000,00	46.806,00	66.440,00	113.246,00
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrimonio Histórico)														
Adquisiciones Bienes Patrimonio Histórico														
Cancelación deuda no comercial														
Subtotal inversiones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL RECURSOS EMPLEADOS	1.416,00	7.216,00	1.100,00	12.974,00	7.300,00	5.000,00	2.200,00	4.000,00	1.600,00	2.000,00	2.000,00	46.806,00	66.440,00	113.246,00

3.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA ACTIVIDAD

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la entidad

INGRESOS PREVISTOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y prestaciones de servicios de las actividades propias	800.-€
Ingresos ordinarios de las actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	112.446.-€
Aportaciones privadas	
Otros tipos de ingresos (remanente del ejercicio anterior)	
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	113.246.-€

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

OTROS RECURSOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	

